



PREMIO SIMONETTA BASTELLI
www.simonettabastelli.com

Programma

ARCHITETTURA E NATURA PREMIO SIMONETTA BASTELLI 2013

San Venanzo (Terni) 17/21 settembre

con il contributo di:

media partners:

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "architetto simonetta bastelli"
 è finalizzata a promuovere la cultura del paesaggio di qualità, del buon paesaggio nella collettività con particolare attenzione alle nuove generazioni, in un idoneo rapporto tra Architettura e Natura.
 Con questa motivazione propone un format innovativo annuale che si articola in **3 diversi momenti** tutti convergenti e integrati nell'ambito della tematica: - L'ASSEGNAZIONE DI UN PREMIO
 - UN WORKSHOP STANZIALE DI PROGETTAZIONE
 - UN CONVEGNO INTERNAZIONALE
 Sono previsti anche percorsi culturali paralleli di riflessione e creazione su:
 ARTE, FOTOGRAFIA E CINEMA.

tutto è paesaggio 2013

il PREMIO SIMONETTA BASTELLI 2013 per il miglior progetto rappresentativo del rapporto tra architettura e natura sul tema degli spazi esterni in ambito urbano è articolato in tre sezioni:

- STUDENTI
- GIOVANI
- PROFESSIONISTI

e prevede un riconoscimento speciale per **TESI DI LAUREA**.

Il miglior progetto per ogni sessione è scelto dalla giuria composta da: Novella Cappelletti, direttore di Paysage, Maurizio Corrado, direttore di Nemeton, Raffaele Milani dell'Università degli Studi di Bologna, Silvia Gianì vice presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Terni, Giuseppe Strappa della Sapienza Università di Roma.
 Tutti i progetti presentati sono allestiti nella **MOSTRA** presso il Palazzo Faina, sede del Comune di San Venanzo e saranno pubblicati in un catalogo.
 I partecipanti, gli invitati e il pubblico presente possono esprimere il proprio apprezzamento segnalando il progetto preferito alla giuria.
 Tra i partecipanti alla terza sessione del premio hanno confermato la loro presenza durante l'evento, con un contributo specifico ai lavori del workshop: Lucina Caravaggi, Gianni Celestini, Matteo Clemente, Fabio Di Carlo, Tommaso Empler, Roberto Lancia, Maurizio Oddo, Roberto Ortolani, Giancarlo Petrangeli, Donatella Pino, Amedeo Schiattarella, Monica Sgandurra, Emilio Vendittelli.

PREMIAZIONI 21 settembre
 Il 21 settembre, a conclusione dell'evento, un momento significativo è rappresentato dall'assegnazione dei premi che consistono in **opere uniche originali** realizzate e **donate** dall'artista **Renzogallo** per questa occasione.
 Altri premi sono offerti dagli sponsors.

partecipare progettando

- un **WORKSHOP STANZIALE DI PROGETTAZIONE** previsto presso il borgo antico di Poggio Aquilone, risponde agli indirizzi dell'Associazione per la valorizzazione del paesaggio nel rapporto tra Architettura e Natura.
- Il tema del workshop concerne la riqualificazione del **"Boschetto"** di San Venanzo, l'antico "butto". Gli obiettivi riguardano il recupero di questa importante area, ridisegnando gli accessi ed i percorsi, con particolare attenzione al rapporto con l'intero paese, il plesso scolastico e il Palazzo comunale adiacenti all'area.
- La sessione promuove una metodologia centrata su interazione e **partecipazione** con il contributo di tutte le personalità italiane e straniere presenti: Jorge Bellmunt Ichiva, Rita Biasi, Claudio Bertorelli, Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Daniela Colafranceschi, Maurizio Corrado, Erik Freudenthal, Francesco Ghio, Achille M. Ippolito, Rualdo Menegat, Raffaele Milani, Konstantinos Moraitis, Isabella Pezzini, Renzogallo, Luca Salvati, Francesco Spada, Urs Spinner, Giuseppe Strappa, Franco Zagari.
- I 26 studiosi vincitori** della selezione sono: Tommaso Allegra, Jonathan Bertolo, Federico Botti, Cinzia Capalbo, Valentina Danielli, Rosanna Di Bartolomei, Antonia Di Lauro, Vincenzo Di Siena, Manuela Grasso, Efstathios Grigoriadis, Pamela Groppi, Davide Luca, Simona Messina, Stefano Micciché, Elisabetta Nucera, Alessio Pea, Dalila Russo, Margherita Costanza Salvini, Gianluca Sanguigni, Claudia Sardella, Cristina Sciarrone, Sara Silvi, Giorgio Skoff, Matteo Totta, Francesco Urso, Alessia Zurlo.
- Sono **divisi in cinque gruppi** coordinati da responsabili di alta qualificazione scientifica: Agata Buscemi, Vincenzo Giofrè, Annalisa Metta, Donatella Scatena, Maria Cristina Tullio.
- I singoli gruppi elaborano due tavole. Dopo aver proposto un masterplan approfondiscono il tema a loro più congeniale. I progetti sono esposti presso la Sala Congressi "la Serra".
- La **migliore proposta** è individuata dalla **giuria** composta da: Francesca Valentini Sindaco di San Venanzo, Giacomo Servoli Assessore all'Urbanistica di San Venanzo, Gianfranco Chiacchieroni Presidente della II Commissione Consiliare Regionale Attività economiche e governo del territorio, Maurizio Conticelli, Dirigente dell'Agenzia Forestale Regione Umbria, Elisa Pambianco Vicepresidente della Pro loco in rappresentanza della cittadinanza, Rita Biasi dell'Università della Tuscia di Viterbo, Alessandra Capuano della Sapienza Università di Roma e Francesco Riccardo Ghio dell'Università Roma Tre.

ARCHITETTURA E NATURA

San Venanzo 17/21 settembre 2013

martedì 17 settembre giornata inaugurale

Poggio Aquilone	ore 12.00	inizio lavori workshop	beginning work workshop
San Venanzo il Boschetto	ore 15.00	sopralluogo sull'area di progetto del workshop	inspection on the design of the workshop
San Venanzo sala congressi "la Serra"	ore 17.15	apertura lavori del convegno diffuso	opening session
	ore 17.30	lectio magistralis Jorge Bellmunt Ichiva Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona	
San Venanzo Palazzo Comunale	ore 18.30	Inaugurazione della mostra dei progetti e della mostra fotografica dei paesaggi di Mendoza	
		Giacomo Servoli Assessore all'Urbanistica del Comune di San Venanzo Gianfranco Chiacchieroni Presidente della II Commissione Consiliare Regionale Lucina Caravaggi Sapienza Università di Roma Sergio Camiz autore delle foto di Mendoza	

giovedì 19 settembre giornata dell'arte

Il curatore Renzogallo ha selezionato tre giovani artisti del Biennio di specializzazione dell'Accademia di BB.AA. Pietro Vannucci di Perugia per produrre tre opere artistiche quale segno tangibile per la riqualificazione del "Boschetto".

Le tre modalità di intervento riguardano: la Pittura come evocazione di un paesaggio di Radu Cristian Sabatta, l'Installazione come intervento volumetrico scultoreo di Sara Sargentini, l'Arte di "contaminazione estetica" o "Street Art", interventi pittorici di trasformazione della percezione dell'architettura di Manuel Mesa Delgado.

Le opere saranno donate stabilmente al Comune di San Venanzo.

Poggio Aquilone	ore 9.00 - 17.00	lavori workshop	workshop
San Venanzo il Boschetto	ore 18.00	visita alle installazioni artistiche	
San Venanzo sala congressi "la Serra"	ore 18.30	seconda sessione convegno diffuso	second session
		Coordina Lilli Garrone Corriere della Sera Renzogallo Accademia Belle Arti Perugia Raffaele Milani Università di Bologna Luca Salvati Consiglio per la Ricerca e la sperimentazione in Agricoltura Franco Zagari Sapienza Università di Roma	



il CONVEGNO DIFFUSO INTERNAZIONALE

ha come tema conduttore l'approfondimento del rapporto tra Architettura e Natura, con l'obiettivo di fornire idee, contributi ed esperienze per la costruzione del paesaggio futuro.

È contraddistinto da una formula innovativa che si interfaccia con il premio e con il workshop, prevedendo interventi, lezioni e incontri interattivi con i relatori durante l'intero periodo dei lavori.

L'apertura dei lavori presenta una Lectio magistralis di Jorge Bellmunt Ichiva.

Nei giorni successivi gli interventi sono concentrati in una fascia oraria breve, a coronamento dei lavori del workshop. Il coordinamento delle tre sessioni è affidato ai giornalisti: Novella Cappelletti, Maurizio Corrado e Lilli Garrone.

I relatori sono: Rita Biasi, Claudio Bertorelli, Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Daniela Colafranceschi, Francesco Ghio, Raffaele Milani, Konstantinos Moraitis, Isabella Pezzini, Renzogallo, Luca Salvati, Francesco Spada, Giuseppe Strappa, Franco Zagari.

Sabato 21 settembre, ultimo giorno del convegno, Achille M. Ippolito apre i lavori del Forum Conclusivo; Erik Freudenthal, Rualdo Menegat, Urs Spinner illustrano le esperienze significative sul tema realizzate a Stoccolma, in Brasile e a Zurigo;

Paolo Belardi, Marco Marchetti, Giuseppe Scarascia Mugnozza, Luigi Perini, Piero Ostilio Rossi, Benedetto Todaro intervengono nella tavola rotonda di sintesi tematica.

durante l'evento saranno presentati i nuovi libri di:
F. Zagari, Sul Paesaggio lettera aperta, 2013 Libria Editore
A. M. Ippolito, Il paesaggio urbano contemporaneo letture e prospettive, 2013 Franco Angeli

mercoledì 18 settembre giornata della fotografia e del cinema

Open day dedicato ai professionisti e cultori della fotografia per catturare immagini dal paesaggio locale e dalle "attività in azione". Le immagini saranno catalogate e diffuse durante i giorni successivi. Gli scatti migliori potranno essere usati anche per le pubblicazioni previste.

Nel palazzo comunale è allestita la mostra fotografica inedita dei paesaggi di Mendoza di Sergio Camiz. La mostra è incentrata sulla relazione di Mendoza con il suo ambiente circostante ed il verde urbano e descrive, in particolare, come il verde entra prepotentemente nella pianificazione della città.

Paesaggi immaginari a cura di Amedeo Fago.

Le scenografie cinematografiche hanno da sempre svolto un ruolo importante nella descrizione del paesaggio e nell'ideazione di scenari immaginari. Con l'ausilio della proiezione di un film d'autore si evidenziano e si dibattono i rapporti tra Paesaggio e Cinema.

Poggio Aquilone	ore 9.00 - 17.30	lavori workshop	workshop
San Venanzo sala congressi "la Serra"	ore 18.00	prima sessione convegno diffuso	first session
		Coordina Maurizio Corrado Direttore Nemeton Claudio Bertorelli Centro Studi Usine Orazio Carpenzano Sapienza Università di Roma Daniela Colafranceschi Università Mediterranea di Reggio Calabria Konstantinos Moraitis Università politecnica di Atene Francesco Spada Sapienza Università di Roma	

Poggio Aquilone ore 21.30
proiezione del film:
L'invenzione di Morel
regia di Emidio Greco, scenografia di Amedeo Fago
Presentazione, illustrazione e dibattito a cura di Amedeo Fago

venerdì 20 settembre fine lavori workshop, giurie, musica

Poggio Aquilone	ore 9.00 - 17.30	lavori workshop	workshop
San Venanzo sala congressi "la Serra"	ore 18.30	terza sessione convegno diffuso	third session
		Coordina Novella Cappelletti Direttore Paysage Rita Biasi Università della Tuscia di Viterbo Alessandra Capuano Sapienza Università di Roma Francesco Riccardo Ghio Università degli studi Roma Tre Isabella Pezzini Sapienza Università di Roma Giuseppe Strappa Sapienza Università di Roma	

Poggio Aquilone ore 21.30
Stefano Zarfati in Concerto

sabato 21 settembre forum conclusivo e premiazioni

San Venanzo sala congressi "la Serra"	ore 9.00	saluti istituzionali	institutional greetings
		Regione Umbria Diocesi di Orvieto - Todi Comune di San Venanzo Ordine degli Architetti P.P.C. - Terni	
	ore 10.00	apertura	key note
	ore 10.30	esperienze internazionali	international experiences
	ore 11.30	presentazione risultati del workshop	results of the workshop
	ore 13.00	pausa pranzo	lunch
	ore 14.00	tavola rotonda conclusiva	panel discussion
		Paolo Belardi Accademia di Belle Arti di Perugia Luigi Perini Consiglio per la Ricerca e la sperimentazione in Agricoltura Piero Ostilio Rossi Sapienza Università di Roma Giuseppe Scarascia Mugnozza Università della Tuscia di Viterbo Benedetto Todaro Sapienza Università di Roma	

ore 15.45
ore 17.30
premiazioni
fine dei lavori awards wrap up